МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

Орган местного самоуправления "Управление образования

Каменск-Уральского городского округа"

Основная школа № 39

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Ответственный по УЧ	Директор
_____	_____	_____
Шаврина Л.А.	Юдина А.В.	А.Ю. Попов
Приказ №105 от «1» сентября 2026 г.	Приказ №_105__ от «1» сентября 2026 г.	Приказ №_105___ от «1» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

Год обучения: 2026-2027
для 5 класса

Вариант 1

Каменск-Уральский 2026-2027

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– формирование у школьников элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирование желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– развитие зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения предмета в рисунке, аппликации, лепке;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Процесс приобщения обучающихся с нарушением интеллекта к рисованию (изобразительному искусству) осуществляется с учётом системно-деятельностного подхода, который предполагает учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей развития школьников.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В связи со спецификой изобразительного искусства как особого вида деятельности занятия по этому предмету можно рассматривать как возможность развития у школьников познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сфер деятельности и эстетического воспитания.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся с нарушением интеллекта разного уровня развития, в учебниках представлены дифференцированные по сложности варианты заданий по темам занятий. С этой же целью используются разнообразные способы предъявления учебного материала (например, в условиях сравнения и др.). Методический аппарат учебников предлагает разные виды помощи школьников со стороны учителя (выполнение работы совместно с учителем, поэтапно демонстрирующим приемы изобразительного действия, выполнение после показа учителем всех изобразительных действий и т. д.), а также взаимодействие обучающихся с одноклассниками, более успешными в своих возможностях в изобразительной деятельности.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых 6 способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

В таблице 1 представлены основные разделы учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)», изучаемые в пятом классе.

Таблица 1. Содержание учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

Количество часов	Название раздела, темы	№ п/п
22	Обучение композиционной деятельности	1
17	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	2
12	Обучение восприятию произведений искусства	3
17	Развитие восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи	4
68	Итого	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– Осознает и принимает свои социальные роли (ученик, одноклассник, друг);

– имеет представление о собственных возможностях, осознает (на доступном уровне) свои достижения в области изобразительной деятельности, дает (при необходимости с помощью учителя) оценку результата собственной деятельности;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»; «что

получилось» / «что не получилось»); принимает факт существования различных мнений

– демонстрирует способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;

– проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;

– проявляет чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания к чувствам других людей;

– демонстрирует мотивацию к творческому труду, работает на результат;

– положительно относится и демонстрирует интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

– стремится к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, соблюдает дисциплину на уроке; придерживается выполнения на учебных занятиях правил гигиены и безопасного труда;

– бережно относится к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенических требования при работе с ними;

• знает элементарные правила построения композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

• знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства:

• пользуется по назначению материалами для рисования, аппликации, лепки;

• знает названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

• знает названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки:

• организует рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисует по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции, передает в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

• использует приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

• ориентируется в пространстве листа, размещает изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

• адекватно передает цвет изображаемого объекта;

• узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

достаточный уровень

• знает названия жанров изобразительного искусства;

• знает названия некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Хохлома» и др.);

• знает основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;

• знает правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

• знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

• знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

• использует разные способы выполнения аппликации;

• применяет разные способы лепки;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает все признаки и свойства изображаемого объекта; рисует по воображению;

• различает и передает в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

• различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

• различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне:

• испытывает чувство гордости за свою страну;

• адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

• активно включается в общеполезную социальную деятельность;

• бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем:

• вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

• слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его;

• использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной учителем деятельности:

• принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических заданий;

• осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности;

• обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

• адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в организованной педагогом учебной деятельности:

• дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

• использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, в практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

• использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дифференциация видов деятельности		Программное содержание	Кол-во часов	Тема учебного занятия	№
Достаточный уровень	Минимальный уровень				
Рассматривают картину. Принимают участие в беседе по содержанию картины. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривание картины А. Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры. Рисование акварельными красками.	3	Здравствуй осень! Рисование веточки дерева с листьями и плодами	1-3
Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко», «меньше размер», «больше размер». Организуют рабочее место. Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Организуют рабочее место. Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинжди «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко»-«близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	1	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	4-6
Повторяют понятия: «сосуд»,	Повторяют понятия:	Повторение понятий «сосуд»,	1	Рисование. Сосуды:	7-8

«силуэт», «узор», «орнамент». Различают и называют сосуды. Используют навыки сравнения при анализе сосудов. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	«сосуд», «силуэт», «узор», «орнамент». Различают и называют сосуды. Организуют рабочее место. Работают по трафаретам (под контролем и с помощью учителя). Подбирают узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	«силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы и т. д. Украшение предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.		ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов орнаментом (узором)	
Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы учителя. Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Рассматривают натюрморт. Организуют рабочее место. Ориентируются в плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Работают по шаблону. Подбирают цвета (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предметов. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	1	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	9-12
Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает	Рассматривают картины. Отвечают н вопросы учителя по их содержанию.	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности произведений известных художников. Изучение жанра	2	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как художник	13-14

цветом («радостное», «праздничное», «грустное», «таинственное», «нежное» и т. д.). Усваивают понятие «портрет».		изобразительного искусства-портрет. Рассматривание картин знаменитых художников: О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серов «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		работает над портретом человека?	
Организуют рабочее место. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Понимают, что такое автопортрет. Организуют рабочее место. Работают по шаблону. Размечают части лица (под контролем и с помощью учителя). Изображают живописными средствами автопортрет (под контролем и с помощью учителя).	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	3	Рисование. Автопортрет	15
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели. Учатся различать изделия, запоминают характерные	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели. Учатся различать изделия,	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Узнавание изделий с	3	Народное искусство. Гжель	18-20

особенности Гжели.	запоминают характерные особенности Гжели.	гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.			
Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Продолжение знакомства с искусством гжельских мастеров. Выполнение узоров гжельской росписи. Обучение расписыванию чашки, блюдца.	3	Роспись посуды (в технике гжельской росписи)	21-23
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с городецкой росписью. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности городецкой росписи. Различают и называют какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с городецкой росписью. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности городецкой росписи.	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Беседа о Городце. Обучение узнаванию изделий с городецкой росписью.	1	Народное искусство. Городец	24

Организуют рабочее место. Выполняют творческую работу. Самостоятельно наносят узор на доску Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Организуют рабочее место. Наносят узор на доску с помощью трафарета. Подбирают цвета (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	5	Роспись разделочной доски (техника городецкой росписи)	25-29
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с хохломской росписью. Рассматривают изделия (под контролем учителя). Различают изделия, называют характерные особенности хохломской росписи. Называют основные цвета, используемые в хохломской росписи. Узнают орнаменты хохломской росписи.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Знакомятся с хохломской росписью. Рассматривают изделия (под контролем учителя). Различают изделия, называют (с помощью наводящих вопросов учителя) характерные особенности хохломской росписи.	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Беседа о Хохломе. Знакомство с хохломской росписью-элементами узоров «золотой хохломы». Узнавание изделий с хохломской росписью.	2	Народное искусство. Хохлома	30-31
Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа. Подбирают	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий,	4	Роспись посуды (в технике хохломской росписи)	32-35

цвета. Самостоятельно составляют узор. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	характерных для того или иного народного искусства. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.			
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы учителя об их особенностях. Называют породы деревьев, используемых мастерами для изготовления игрушек. Называют этапы изготовления игрушек.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Участвуют в беседе. Рассматривают образцы игрушек. Различают изделия. Богородской игрушки (с помощью учителя).	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Техника резьбы по дереву.	2	Народное искусство. Богородская игрушка	36-37
Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы	Организуют рабочее место. Выбирают форму для росписи (под контролем и с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа (под контролем и с помощью учителя). Подбирают цвета для росписи Богородских	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Расписывание Богородских игрушек.	4	Роспись богородской игрушки	38-41

(своей и одноклассников).	игрушек. Составляют узор (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).				
Знакомятся со скульптурой. Принимают участие в беседе. Знакомятся работой скульпторов (смотрят видеосюжет), отвечают на вопросы учителя. Рассматривают скульптуры Учатся различать виды скульптур. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.	Знакомятся со скульптурой. Принимают участие в беседе. Знакомятся работой скульпторов (смотрят видеосюжет), отвечают на вопросы учителя. Рассматривают скульптуры Учатся различать виды скульптур.	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина».	2	Скульптура	42-43
Называют свойства пластилина. Организуют рабочее место. Перечисляют и используют в деятельности правила работы с пластилином. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	С помощью учителя повторяют свойства пластилина, называют их. Организуют рабочее место. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин (под контролем и с помощью учителя), Выполняют творческую	Повторение основных свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	4	Скульптуры животных Лепка	44-47

	работу (под контролем и с помощью учителя).	Лепка представителей животного мира.			
Называют свойства пластилина. Организуют рабочее место. Перечисляют и используют в деятельности правила работы с пластилином. Выполняют творческую работу. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	С помощью учителя повторяют свойства пластилина, называют их. Организуют рабочее место. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин (под контролем и с помощью учителя), Выполняют творческую работу (под контролем и с помощью учителя).	Повторение основных свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка фигуры человека.	2	Фигура человека. Лепка	48-49
Знакомятся с известными художественными музеями. Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников).	Знакомятся с известными художественными музеями. Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины (под контролем и с помощью учителя).	Художественные музеи России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование картины (по выбору).	3	Художественные музеи России. Рисование репродукции картины из музея (по выбору).	50-52
Знакомятся с известными художественными музеями.	Знакомятся с известными художественными музеями.	Художественные музеи мира. Виртуальные экскурсии в	3	Музеи мира. Рисование	53-55

Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины. Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Организуют рабочее место. Выполняют рисунок репродукции картины (под контролем и с помощью учителя).	Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британский музей, Дрезденская картинная галерея. Рисование картины (по выбору) в любом жанре.		репродукции картины из музея (по выбору).	
Рассматривают книги, выделяют и называют структурные компоненты книг. Смотрят видеосюжет о работе иллюстратора, участвуют в его обсуждении. Рассматривают иллюстрации книг (под руководством учителя). Узнают и называют знакомые литературные произведения (по иллюстрациям). Различают и называют виды книг.	Рассматривают книги, называют структурные компоненты книг. Смотрят видеосюжет о работе иллюстратора. Рассматривают иллюстрации книг (под руководством учителя).	Знакомство со структурой книги (обложка, титульный лист и др). Знакомство с различными видами книг. Формирование представлений о профессии иллюстратора. Рассматривание иллюстраций.	3	Книга. Как устроена книга.	56-58
Рассматривают иллюстрации (под руководством учителя). Выбирают подходящую к книге иллюстрацию (под контролем и с помощью учителя). Выбирают произведение для	Рассматривают иллюстрации (под руководством учителя). Выбирают подходящую к книге иллюстрацию (под контролем и с помощью	Рассматривание иллюстраций. Выбор произведения для иллюстрирования, его обсуждение. Продумывание сюжета	4	Рисование. Иллюстрация книги	59-62

иллюстрирования (под контролем учителя). Участвуют в обсуждении сюжета иллюстрации. Организуют рабочее место. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.	учителя). Организуют рабочее место. Работают по трафаретам (под контролем и с помощью учителя). Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).	иллюстрации. Практическое выполнение иллюстрации.			
Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Организуют рабочее место. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката (под контролем и с помощью учителя). Организуют рабочее место. Работают по трафаретам. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).	Рассматривание плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона. Размеры плакатов.	3	Рисование плакатов	63-65
Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя. Определяют сходство и различия плакатов и открыток. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Организуют рабочее место.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открытки (под контролем и с помощью учителя). Организуют рабочее место.	Рассматривание открыток. Сходство и различие плакатов и открыток. Размеры открыток. Содержание открыток.	3	Рисование открыток	66-68

Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя). Анализируют и оценивают качество выполненной работы (своей и одноклассников). участвуют в обсуждении работ.	Работают по трафаретам. Выполняют творческое задание (под контролем и с помощью учителя).				

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока № 1-3

<table>
<tr><td colspan="3">Изобразительное искусство</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td>Класс</td></tr>
<tr><td colspan="3">Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)</td><td>Тип урока</td></tr>
<tr><td colspan="3">Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Изучение натуры образца листьев и веток</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: знакомить с цветами осенних листьев, учить последовательности рисования акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td><td>Приветствие.
Психологический настрой на работу с использованием АМО</td><td>1. Организационный этап</td></tr>
<tr><td>Называют элементы осени самостоятельно</td><td>Называют элементы осени по вопросам учителя</td><td>Использование методов АМО по теме «Осень»</td><td>2. Актуализации знаний обучающихся.
Мотивация к учебной деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Выполняют гимнастику</td><td>Пальчиковая (зрительная) гимнастика</td><td>Физкультминутка</td></tr>
<tr><td>Отвечают на вопросы по</td><td>Наблюдают красоту природы,</td><td>Рассматривание картин</td><td>3. Включение</td></tr>
</table>

картине.Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм	осеннее состояние природы. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	А.Рылова «Зеленый шум». Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев	изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Подбирают цвета самостоятельно.Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя	Выполнение рисунка осенних листьев и ветвей. Закрепление навыка работы акварелью	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 4-6

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа			Тема
Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж			Цель
Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Называют виды пейзажа без наводящих вопросов	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Использование методов АМО по теме «Пейзаж»	2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Изучают понятие «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.	Усваивают понятия «рисовать по представлению»Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинжди «Березовая роща»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка

Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Рисование осеннего пейзажа. Последовательность этапов работы:1) Эскиз простым карандашом2) Выполнение в цвете дальнего плана (бледные оттенки)3) Выполнение в цвете переднего плана (яркие оттенки)4) Проработка деталей	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 7-8

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	Тема
Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом	Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Называют виды сосудов без наводящих вопросов	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Использование методов АМО по теме «Сосуды»	2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Отвечают на вопросы правильно	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении

Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 9-12

<table>
<tr><td colspan="3">Изобразительное искусство</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td>Класс</td></tr>
<tr><td colspan="3">Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)</td><td>Тип урока</td></tr>
<tr><td colspan="3">Рисование постановочного натюрморта с драпировкой</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компановка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО</td><td>1. Организационный этап</td></tr>
<tr><td>Отвечают на вопросы самостоятельно</td><td>Отвечают на вопросы с помощью учителя</td><td>Использование методов АМО по теме «Натюрморт»</td><td>2. Актуализации знаний обучающихся.</td></tr>
</table>

			Мотивация к учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов	Усваивают понятия «рисовать с натуры»Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения блика, света, полутени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Развивают навыки работы карандашом и акварелью.Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью:1) Эскиз простым карандашом2) Рисование фона и драпировки в цвете3) Рисование предметов в цвете с учетом светотени4) Проработка деталей	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 13-14

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?Беседа о художниках и их картинах			Тема
Изучение жанра изобразительного искусства - портрет			Цель
Коррекционно-образовательные: повторить понятие «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Называют особенности портрета самостоятельно	Называют особенности портрета с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО по теме «Портрет»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником,	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П.	3. Включение изученного в систему знаний

состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)	наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Заболотского «Портрет поэта М .Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение с помощью учителя.	Выполнение копии портрета акварелью	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 15-17

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Автопортрет. Рисование	Тема
Изучение последовательности рисования лица человека	Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить навык построения портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	Задачи

Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Называют черты лица самостоятельно	Называют черты лица с помощью наводящих вопросов	Использование методов АМО по теме «Черты лица»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Анализируют свое лицо, правильно называют особенности черты лица	Анализируют автопортрет с помощью учителя	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти. Анализ черт лица	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека:1) Построение овала лица и осевых линий на нем.2) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, волос	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний

Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №18

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок открытия новых знаний			Тип урока
Беседа. Народное искусство. Гжель			Тема
Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель			Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды декоративно-прикладного	Называют виды декоративно-прикладного искусства с	Использование методов АМО по теме «Декоративно-прикладное искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной

искусства самостоятельно	помощью наводящих вопросов учителя		деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»	Воспринимают информацию после повторения	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Выполнение копии гжельского сувенира	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №19-20

Изобразительное искусство	Предмет

5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Беседа. Народное искусство. Гжель			Тема
Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель			Цель
Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Называют особенности гжели самостоятельно	Называют особенности гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО по теме «Гжель»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка	
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и	3. Включение изученного в систему знаний

изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий	изделия, знать характерные особенности Гжели	особенностей гжельской росписи	
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Выполнение копии гжельского сувенира	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 21-23

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Роспись гжельской посуды	Тема
Обучение расписыванию чашки, блюдца в гжельской росписи	Цель
Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки,	Задачи

блюдца.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Гжель»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выбирают форму для росписи под контролем	Выбирают форму для росписи под контролем	Выполнение узоров гжельской росписи	4. Применение знаний и умений в новой

учителя.Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели.Составляют узор самостоятельно	учителя.Подбирают цвета гжели.Составляют узор под контролем учителя		ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 24

Изобразительное искусство		Предмет
5		Класс
Открытия новых знаний		Тип урока
Беседа. Народное искусство. Городец		Тема
Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец		Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной городецкой росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		Задачи
Содержание деятельности		Этапы урока
Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «городец»	Воспринимают информацию после повторения	Знакомство с традиционной городецкой росписью. Обсуждение элементов и особенностей городецкой росписи	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении городецкой росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности городецкой росписи	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.Обучение узнавать изделия с городецкой росписью	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии городецкого цветка	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении

Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 25

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок открытия новых знаний			Тип урока
Роспись разделочной доски «Городец»			Тема
Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле			Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами городецкой росписи, учить грамотной компановки элементов на заданной плоскости.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют особенности городецкой росписи самостоятельно	Называют особенности городецкой росписи с помощью наводящих вопросов учителя	Использование АМО на тему: « Городецкая роспись»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности

Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Усваивают виды цветов, птиц и людей	Усваивают информацию после повторения	Обсуждение элементов городецкой росписи: виды цветов, изображение птиц и людей в городецкой росписи.	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Воспринимают информацию с первого раза	Воспринимают информацию после повторения	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалевок, теневка, оживка.	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 26-29

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Роспись разделочной доски «Городец»	Тема

Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле			Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить знания об элементах городецкой росписи, учить последовательной работы над росписью доски, учить выполнять этапы работы над теневкой и оживкой элементов городецкой росписи.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Городецкая роспись»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Воспринимают информацию с первого раза.	Воспринимают информацию после повторения	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалевок, теневка, оживка на примере цветов и птиц городецкой росписи	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Наносят узор на доску самостоятельно .Владеют навыками работы с	Наносят узор на доску по трафаретамНазываю.т свойства гуаши.Подбирают цвета под	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи:1) Выполнение эскиза доски.2) Подмалевок. Нанесение	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль

гуашью.Подбирают цвета.Работу выполняют самостоятельно	контролем учителяРаботают под контролем учителя	силуэтов цветов и птиц на форму доски.3) Теневка. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (коричневый и черный цвета)4) Оживка. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (белый цвет)	усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 30

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок открытия новых знаний	Тип урока
Беседа. Народное искусство. Хохлома	Тема
Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома	Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной хохломской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «хохлома»	Воспринимают информацию после повторения	Знакомство с традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы». Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении хохломской росписи	Учатся различать изделия, знать характерные особенности хохломской росписи	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии хохломского цветка	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей	Оценивают результат своей	Подведение итогов, оценка деятельности	7. Рефлексия (подведение

деятельности самостоятельно	деятельности с помощью вопросов учителя	обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	итогов)

Технологическая карта урока №31

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Беседа. Народное искусство. Хохлома			Тема
Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома			Цель
Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка

Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии хохломского сувенира	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №32-35

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Роспись посуды. Хохлома	Тема

Обучение расписыванию посуды хохломской росписью			Цель
Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, учить применять элементы хохломской росписи на посуде.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону.	Выполняют построение	Выполнение вазы с хохломской	4. Применение знаний и

Ориентируются на листе, работают самостоятельно	предмета с помощью учителя	росписью	умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 36

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок открытия новых знаний	Тип урока
Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	Тема
Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Богородская игрушка	Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной Богородской игрушкой, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока
Деятельность обучающихся / Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.Называют этапы изготовления игрушек	Рассматривают образцы игрушек.Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов	Беседа о Богородской игрушке.Знакомство с изготовлением Богородских игрушек.Изучение древесины для изготовления игрушек.Изучение техники резьбы по дереву	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении рисунка Богородской игрушки.	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Ознакомление с разнообразием Богородских игрушек. Медведь. Человек. Композиции из сказок	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии Богородской игрушки	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении

Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №37

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка			Тема
Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Богородской игрушки			Цель
Коррекционно-образовательные: учить различать Богородскую игрушку от других видов декоративно-прикладного творчества, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Богородская игрушка»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка

.Учатся различать изделия, цветопередача при изображении Богородской игрушки	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	Изучение традиционные Богородские игрушки. Обсуждение элементов и особенностей Богородской игрушки. Обучение узнавать изделия Богородской игрушки	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение эскиза Богородской игрушки	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №38-41

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Роспись Богородской игрушки	Тема
Обучение расписыванию Богородских игрушек	Цель
Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в	Задачи

выполнении рисунка Богородской игрушки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству			
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Богородская игрушка»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать изделия, цветопередача при изображении Богородской игрушки	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.Использование художественных средств выразительности.Обучение изображать рисунок Богородских игрушек	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выбирают форму для росписи под контролем учителя.Подбирают цвета для	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Подбирают	Выполнение эскиза Богородской игрушки: медведь, птица, человек	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль

росписи Богородских игрушек.Составляют узор самостоятельно	цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя		усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 42

Изобразительное искусство		Предмет
5		Класс
Урок открытия новых знаний		Тип урока
Беседа. Скульптура		Тема
Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст		Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с работами скульпторов, изучить художественные материалы, используемые скульпторами, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства		Задачи
Содержание деятельности		Этапы урока
Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды искусства самостоятельно	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.Знакомятся со скульптурой.Различают виды скульптур	Рассматривают скульптурыЗнакомятся со скульптурой.Учатся различать виды скульптур	Обсуждение понятия «Скульптура». Виды скульптур: бюст, статуя, памятник, сатуэтка. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждение материалов скульпторов: дерево, камень, металл. Виды дерева, камней и металлов. Инструменты скульпторов по обработке дерева, камня, металла	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение эскиза скульптуры	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и	6. Информация о домашнем задании, о

		подготовка к следующему уроку	его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №43

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Беседа. Скульптура			Тема
Закрепление знаний о видах скульптуры			Цель
Коррекционно-образовательные: учить различать материалы скульптур друг от друга, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику	Пальчиковая	Физкультминутка	

	(зрительная) гимнастика		
Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Изучение разных видов материалов скульптур. Обсуждение элементов и особенностей изготовления скульптуры. Показ эскизов и разработок скульптуры	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение эскиза скульптуры	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №44-47

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока

Животные в скульптуре. Лепка			Тема
Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином			Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют свойства пластилина.Правильно организовывают рабочее место.Рассказывают правила работы с пластилином	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере животных (кошка, собака)	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику	Выполняют гимнастику	Двигательная гимнастика	Физкультминутка

самостоятельно	под контролем учителя		
Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.Выполняют задание самостоятельно, по инструкции	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,Работу выполняют под контролем учителя	Выполнение животных (кошка, собака)	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №48-49

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Фигура человека. Лепка	Тема
Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином	Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам	Задачи

Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют свойства пластилина. Рассказывают правила работы с пластилином	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере человека	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Правильно организовывают рабочее место. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.Работу выполняют под контролем учителя	Выполнение фигуры человека из пластилина	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей	Оценивают результат своей	Подведение итогов, оценка	6. Рефлексия (подведение

деятельности самостоятельно	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	итогов)

Технологическая карта урока № 50

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок открытия новых знаний			Тип урока
Музеи России			Тема
Изучение музеев России			Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «музей», «галерея», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды искусства самостоятельно	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Искусство»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка

Рассказывают о музеях. Рассматривают экспонаты. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью	Беседа о музеях и галереях.Обсуждение опыта и правил поведения в музеях. Знакомство с Третьяковской галереей и государственным музеем им. Пушкина	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать картины, цветопередачу	Различают характерные особенности с помощью учителя	Ознакомление с разнообразием экспонатов Третьяковской галереи. Обсуждение работ К. Брюллова, М. Врубеля, И. Шишкина, А. Иванова	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №51-52

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Тип урока
Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	Тема
Обучение копированию работ русских художников	Цель

Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Музей»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении	Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русской живописи из Третьяковской галереи. Показ работы А. Саврасова «Грачи прилетели»	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выбирают картину для рисования. Самостоятельно	Выбирают картину для рисования. С помощью	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Саврасова «Грачи	4. Применение знаний и умений в новой

определяют жанр картины.Выполняют репродукцию картины	учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	прилетели» или В. Васнецова «Алёнушка»	ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №53-55

<table>
<tr><td colspan="3">Изобразительное искусство</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td>Класс</td></tr>
<tr><td colspan="3">Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)</td><td>Тип урока</td></tr>
<tr><td colspan="3">Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Обучение копированию работ зарубежных художников</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
</table>

Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Музей»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Рассказывают о музеях. Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием мировой живописи. Обсуждение музея Лувр, Британского музея, Национальной галереи искусств, Дрезденской картинной галереи. Обсуждение экспонатов	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.Выполняют репродукцию картины	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Матисс «Красные рыбки», В. Ван Гог «Подсолнухи», Э. Дега «Балерины»	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	6. Рефлексия (подведение итогов)

		самооценки	

Технологическая карта урока № 56

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок открытия новых знаний			Тип урока
Книга. Как построена книга			Тема
Знакомство со структурой книги, с понятием художник-иллюстратор			Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «книга», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-иллюстраторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды книжной графики самостоятельно	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Дидактическая игра на закрепление знаний о книжной графике	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют части книги.Различают и	Рассматривают книги.Различают виды	Знакомство с различными	3. Открытие новых

называют виды книг, авторов иллюстрация	книг.Знакомятся с иллюстраторами	видами книг.Изучение частей книги – обложка, титульный лист.Знакомство с иллюстрациями произведений	знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Изучают биографию художников – иллюстраторов.Знакомятся с разнообразием русских иллюстраций.Учатся различать картины, цветопередачу	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.Знакомятся с разнообразием русской иллюстрации.Различают характерные особенности с помощью учителя	Изучение биографии художников – иллюстраторов: И. Билибина, Б. Дехтерев, В. Васнецов, М. Врубель	4. Первичное закрепление материала
Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Выполнение копии иллюстрации И. Билибина	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №57-58

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс

Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Книга. Как построена книга			Тема
Изучение частей книги – обложка, титульный лист			Цель
Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Книга»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют части книги самостоятельно	Называют части книги с помощью наводящих вопросов учителя	Повторение строения книги. Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполнение репродукции иллюстрации И. Билибина	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний

Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока №59-62

Изобразительное искусство			Предмет
5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Иллюстрации к книгам			Тема
Выполнение иллюстраций к стихам А. С. Пушкина			Цель
Коррекционно-образовательные: закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы	Обсуждают тему с помощью наводящих	Использование методов АМО на тему «Иллюстрация»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация

учителя	вопросов учителя		учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют виды иллюстраций самостоятельно	Называют виды иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполнение иллюстраций к стихотворениям А. С. Пушкина	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 63

Изобразительное искусство	Предмет
5	Класс
Урок открытия новых знаний	Тип урока
Рисование плакатов	Тема

Знакомство со структурой плаката			Цель
Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «плакат», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности советских художников-иллюстраторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Называют виды книжной графики самостоятельно	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют основные элементы плаката	Рассматривают плакаты.Различают виды плакатов.	Изучение работ художников – иллюстраторов на тему плакатов: Дмитрий Моор, Б. Решетников, В. Корецкий	3. Открытие новых знаний
Выполняют гимнастику		Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.Выбирают рисунок для плаката самостоятельно	Изучают плакаты.Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя	Изучение плакатов. Тексты - призывы.Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	4. Первичное закрепление материала

Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Выполнение копии плаката	5. Практическая работа
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	6. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	7. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 64-65

Изобразительное искусство		Предмет
5		Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		Тип урока
Рисование плакатов		Тема
Выполнение плаката		Цель
Коррекционно-образовательные: учить последовательному выполнению плаката, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		Задачи
Содержание деятельности		Этапы урока
Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют виды плакатов самостоятельно	Называют виды плакатов с помощью наводящих вопросов учителя	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием плакатов	3. Включение изученного в систему знаний
Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выполняют плакат самостоятельно	Выполняют плакат под контролем учителя	Выполнение плаката	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)

Технологическая карта урока № 66-68

Изобразительное искусство	Предмет

5			Класс
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			Тип урока
Рисование открыток			Тема
Изучение сходства и различий плаката и открытки			Цель
Коррекционно-образовательные: разобрать сходства и различия между плакатом и открыткой, учить последовательному выполнению открытки, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	1. Организационный этап
Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Использование методов АМО на тему «Открытки»	2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности
Выполняют гимнастику		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Физкультминутка
Называют сходства и различия между открыткой и плакатом самостоятельно	Называют сходства и различия между открыткой и плакатом с помощью наводящих вопросов учителя	Изучение сходства и различий плаката и открытки.Размер плаката и открыток.Содержание и рисунок открыток	3. Включение изученного в систему знаний

Выполняют гимнастику самостоятельно	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Двигательная гимнастика	Физкультминутка
Выбирают рисунок для открытки самостоятельно.Рисуют открытки, в различных техниках	Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют открытки, под контролем учителя	Выполнение тематической открытки	4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний
Выполняют задание самостоятельно	Выполняют задание с опорой на образец	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	5. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности самостоятельно	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	6. Рефлексия (подведение итогов)